

# NNE

Nordisk Nettverk for Edisjonsfilologer

[kt] [ä] [t] [æ] [ö] [ti]

## Nyhetsbrev nr 47, september 2022

---

### NNE 2022 vel overstått

Nettverkets 17. konferanse ble avholdt på Voksenåsen hotell i Oslo, Norge 2.–4. september 2022.

Temaet for konferansen var "Massedigitalisering og edisjonsfilologi". Stadig mer materiale blir digitalisert, og i Norden har massedigitalisering bidratt til at store mengder tekst blir gratis tilgjengelig for alle. På konferansen ble det diskutert hvilke muligheter og hvilke problemer dette åpner for.

Takk til alle som deltok!

*Aasta Marie Bjorvand Bjørkøy, Nina Marie Evensen, Annika Rockenberger, Ellen Nessheim Wiger*

### Skrifter 13. *Utgåvor i användning* utkommen som e-bok

Den 13:de delen i NNE:s skriftserie, *Utgåvor i användning*, har utkommit som e-bok. Volymen inneholder sex bidrag till konferensen på Hanaholmen i Finland 2017. E-boken är fritt tillgänglig på Svenska litteratursällskapet i Finlands [webbplats](#), där du också hittar en [instruktion](#) för att läsa böcker i epubformat.

*Sebastian Köhler*

### Nytt fra Det norske språk- og litteraturselskap (NSL)/bokselskap.no

Nye utgivelser kommer jevnt og trutt på [bokselskap.no](#), som er Det norske språk- og litteraturselskaps e-bokportal med fritt tilgjengelige bøker til nettlæsning og nedlastning (driftes i

samarbeid med Nasjonalbiblioteket). Hittil i år har 22 e-bøker blitt publisert i portalen, blant dem romaner av Nini Roll Anker, Regine Normann og Sigrid Undset, dikt av Olaf Bull og Rudolf Nilsen, og tre kildeutgaver i Nasjonalbibliotekets serie *NB kilder*.

*Ellen Nessheim Wiger*

## Nytt från Svenska litteratursällskapet i Finland

### Zacharias Topelius Skrifter XI: Dramatik

Zacharias Topelius var en av de första finländska författare som skrev för teaterscenen, och han gjorde det med stor framgång. Hans debutpjäs *Efter femtio år* 1851 blev en succé också i Sverige. Uppförandet av Finlands första opera *Kung Carls jagt*, med libretto av Topelius och musik av Fredrik Pacius, har betecknats som den finska konstmusikens födelse. Det historiska dramat *Regina von Emmeritz* framfördes flitigt på svenska och finska scener också under 1900-talet och blev film. Till invigningen av Nya Teatern i Helsingfors 1860 skrev Topelius sagospelet *Prinsessan af Cypern* med motiv ur Kalevala.

Delutgåvan [Dramatik](#) som lanserades i juni innehåller sju verk för scenen. Dessutom publiceras de tillfällespjäser han skrev för en privat krets som faksimil. Utgivare är Carola Herberts och Frida Wickholm.

*Carola Herberts*

### Den okände von Wright

Filosofen Georg Henrik von Wright (1916–2003) hör till Finlands internationellt mest framstående forskare genom tiderna. Han var också en betydande samhällsdebattör och samtidskritiker. Projektet Den okände von Wright lyfter fram delar av von Wrights gärning som förblivit okända för både forskningen och den breda allmänheten.

I juni 2022 utkom projektets andra delutgåva *Om Wittgenstein. Skrifter 1936–2001* (utg. Lassi Jakola & Thomas Wallgren). Utgåvan är en heltäckande samling av von Wrights svenskspråkiga skrifter om en av 1900-talets mest inflytelserika filosofer, Ludwig Wittgenstein. De 33 skrifterna ger fascinerande inblickar i Wittgensteins liv och tänkande, och beskriver de två filosofernas vänskap. Lassi Jakolas kontextualiserande essä belyser von Wrights roll som Wittgensteins arvtagare och utgivare av hans skrifter.

Projektets första delutgåva *”Skriv så ofta du kan”. Brevväxlingen mellan Georg Henrik von Wright och Eino Kaila 1937–1958* (utg. Bernt Österman) utkom 2020.

De två första delprojekten finns tillgängliga digitalt på [vonwright.sls.fi](http://vonwright.sls.fi).

*Katarina Pihlflyckt*

Nyhetsbrevet har redigerats av [Sebastian Köhler](#).

Nästa nyhetsbrev utkommer i juni 2024. Deadline för bidrag är den 30 maj 2024. Nyhetsbrevet redigeras i fortsättningen av [Krista Stinne Greve Rasmussen](#).