

# NNE

Nordisk Nettverk for Edisjonsfilologer

[kt] [ä] [t] [æ] [ö] [ti]

## Nyhetsbrev nr. 40, november 2018

---

### NNE konference 2019

Planlægningen af NNE's næste konference om ”Kildeudgivelse og tekstkritik i forskellige traditioner” er godt i gang. Konferencen afholdes den 8–10. november i København og arrangeres af Klaus Nielsen (Grundtvigs Værker), Annette Lassen og Krista Stinne Greve Rasmussen (begge Københavns Universitet) i samarbejde med planlægningsgruppen. Program og information om tilmelding kommer i forårets nyhedsbrev.

### Nyheter från Svenska litteratursällskapet i Finland

#### *Henry Parlands Skrifter*

Henry Parlands *Dikter* finns nu fritt tillgängliga i vetenskaplig utgåva på adressen [parland.sls.fi](http://parland.sls.fi). Utgivare: Per Stam. I samarbete med [Litteraturbanken](http://litteraturbanken) har SLS dessutom publicerat fritt tillgängligt forskningsmaterial om Henry Parland.

Den andra delen av Henry Parlands Skrifter, *Prosa*, publiceras vårvintern 2019. Här samlas Parlands samtliga berättande kortprosa, tillsammans med ett tiotal dagboksanteckningar, de enda som finns bevarade. Utgivare: Elisa Veit. Parlands roman *Sönder* (2005) utkommer samtidigt digitalt. Utgivare: Per Stam.

#### *Zacharias Topelius Skrifter*

Under 2018, Topelius 200-årsjubileum, har fyra delutgåvor utkommit: läseböckerna *Boken om Vårt Land och Naturens bok*, Topelius dagböcker och hans föräldrakorrespondens (se föregående nyhetsbrev) och i oktober lanserades *Fältskärens berättelser*. Därmed är elva delar av tjugofyra utgivna.

Topelius magnum opus *Fältskärens berättelser* (ZTS VII) var i hundra år den mest spridda och lästa historiska romanen i både Finland och Sverige. Den har format generationers uppfattning om Sveriges och Finlands händelserika gemensamma historia under 1600- och 1700-talet och kombinerar underhållning med lättillgänglig historisk kunskap. Romanen trycktes först som följetong 1851–1866 och i bokupplaga i fem cykler, eller delar, 1853–1867. Utgåvan återger den första bokupplagan. Utkommer i tryck i fyra band och digitalt (även som e-bok). Utgivare är Sebastian Köhler och Anna Movall, under medverkan av Pia Forssell.

*Carola Herberts*

### Et nytt norsk samarbeidsprosjekt

I Norge har Nasjonalbiblioteket tatt initiativ til samarbeid med andre institusjoner, så langt Munchmuseet og universitetsbibliotekene i Bergen, Trondheim og Tromsø, i et prosjekt som har som mål å samle og publisere institusjonenes digitaliserte brevsamlinger i *correspSearch*, en tysk søkeside med metadata om brevsamlinger, se <https://correspsearch.net/index.xql>. Målet er å tilgjengeliggjøre og inkludere norske brevsamlinger i det europeiske brevnettverket, til gagn både for institusjonene her hjemme og ute i Europa. Prosjektet holder til på github, se <https://github.com/arockenberger/NorKorr>

*Hilde Bøe*

### Nyheter från Svenska Vitterhetssamfundet

Mot slutet av året utkommer Torsten Rudeens *Kärleks- och bröllopsdikter* med Lars Burman som utgivare. Uppsalastudenten och Åboprofessorn Torsten Rudeen (1661–1729) hörde till sin tids mest uppburna författare. I denna textkritiska utgåva samlas för första gången hans dikter om kärlekens väsen och äktenskapets välsignelsebringande karaktär. Flera har betraktat Rudeen som en av den karolinska tidens bästa tillfällesdiktare. Alla hans kända bröllopsdikter finns i volymen. Många av hans bästa stycken handlar emellertid om spirande kärlek och förälskelsens lidanden och spreds bara i avskrifter. Så är fallet med hans passionerade dikter till fästmön Anna, död i barnsäng efter två års äktenskap. I dessa dikter kommer läsaren märkligt nära människor som varit borta i tre sekler.

I början av 2019 utkommer vidare den tredje och sista faksimilvolymen av Uppsalaromantikernas tidskrift *Phosphoros*, nämligen årgångarna 1812–13. Första årgången utkomma och första volymen av faksimilutgåvan kom lagom till 200-årsjubileet 2010. En inledning av Paula Henrikson inleder volymen, som är lika lysande brandgul som originalet var – vilket chockerade många i samtiden.

*Petra Söderlund*

## Grundtvigs Værker

Den 1. november 2018 blev version 1.13 offentliggjort med 33 nye værker. GV indeholder nu ca. 12.000 sider, hvilket svarer til 32% af den samlede tekstmængde. Blandt de nye titler findes de 21 artikler fra årene 1855-1861, som tilsammen udgør [Den Christelige Børnelærdom](#). Teksten til dette Grundtvigs ”dogmatiske” hovedværk kan nu læses i sin oprindelige form, og kommentarer samt indledning vil følge i en senere version. En række tidligere offentliggjorte værker er nu forsynet med kommentarer og indledninger bl.a. digtsamlingen [Heimdall](#) (1815) og gendigtningen af det oldengelske kvad [Phenix-Fuglen](#) (1840). I begge behandler Grundtvig kristendommens indførelse i Norden med tydelige forbindelser til dens vanskelige kår i hans egen samtid.

Klik ind og læs mere Grundtvig på:

[www.grundtvigsværker.dk](http://www.grundtvigsværker.dk)

*Klaus Nielsen*

\*\*\*\*\*

Nyhetsbrevet redigeres av Petra Söderlund: [petra.soderlund@littvet.uu.se](mailto:petra.soderlund@littvet.uu.se)

Neste nyhetsbrev kommer mai 2019.