

NNE

NYHETSBRV nr 27 – april 2012

*Workshop om metadata för digital utgivning, Göteborg 28–29 maj 2012*

I maj 2010 hölls en workshop för digitala utgivare där fokus låg på konkreta arbetsmetoder. Vid slutet av workshopen bestämdes det att försöka hålla en liknande workshop 2012. Vi inbjuder därför till en workshop igen i år, den 28–29 maj.

Denna gång vill vi ta upp ett ämne som är aktuellt för många digitala projekt, nämligen metadata. Vid den förra workshopen väcktes frågan om en nordisk persondatabas, i syfte att olika projekt t.ex. ska kunna länka till samma information om nordiska författare. Utöver denna typ av metadata kring till exempel författare, så finns ju även metadata om de egna projektens arbete. Vi tror att det kan vara intressant för deltagare från olika projekt att diskutera både vilken metainformation man samlar över huvud taget och hur den bearbetas, delas och visas. Tanken är att denna workshop ska vara konkret och inriktad på hur vi arbetar (eller skulle vilja arbeta, eller vilka problem vi har) med metadata, inte på övergripande presentationer av projekt.

Praktiska detaljer: Deltagarna ordnar och finansierar själva sina resor och logi. Ingen konferensavgift. På måndagskvällen ordnas någon form av utflykt med middag, mer information om detta senare, men meddela särskilda önskemål om diet, allergier och andra speciella behov. Programmet startar på måndagen kl. 10 och håller på till kl. 17 på tisdagen, mer konkret schema meddelas senare. Workshopen hålls i Språkbankens lokaler, Lennart Torstenssonsgatan 8 i centrala Göteborg. Närbelägna hotell är Panorama <http://www.panorama.se/>, Hotel Lorensberg, <http://www.hotel-lorensberg.se/> och Park Avenue <http://www.elite.se/hotell/goteborg/park/>

Anmälan till workshopen görs till [litteraturbanken@gmail.com](mailto:litteraturbanken@gmail.com) senast 7 maj, men hör gärna av er så tidigt som möjligt.

Varmt välkomna!

Cai Alfredson

för Litteraturbanken



Sidste nyt fra *Søren Kierkegaards Skrifter*

Den 3. maj 2012 udkommer bd. 15, som er det første af to bind med Kierkegaards utrykte skrifter. Bindet indeholder "Et Øieblik, Hr. Andersen!", *Johannes Climacus eller De omnibus dubitandum est*, Polemik mod Heiberg og *Bogen om Adler*.

Den 15. juni udkommer bd. 16, som er det andet bind med utrykte skrifter, indeholdende *Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed*, "Den bevæbnede Neutralitet", "Hr. Phister som Captain Scipio" og *Dømmer selv!*

De to bind dækker i hovedsagen perioderne 1840-47 og 1848-52.

Udgavens sidste bind, *Breve og dedikationer* (bd. 28), forventes at udkomme i februar 2013. Den elektroniske version af *Søren Kierkegaards Skrifter* på sks.dk omfatter nu alle Kierkegaards trykte skrifter, bind 1-14, og alle journalerne og notesbøgerne samt de løse papirer, bind 17-27.

Steen Tullberg

*Nytt från Svenska Vitterhetssamfundet*

I början av maj utkommer Selma Lagerlöfs *Körkarlen*, med textetablering och textkritisk kommentar av Petra Söderlund, inledning av Maria Karlsson och ord- och sakförklaringar av Jenny Bergenmar. Utgåvan är i stort sett identisk med den provutgåva som trycktes 2009, inom ramen för Selma Lagerlöf-arkivet, men som då av upphovsrättsskäl inte fick spridas. Utgivningen sker i samarbete med Selma Lagerlöf-sällskapet. Kompletterande manuskriptmaterial och variantredovisning kommer att så småningom finnas tillgängligt på Selma Lagerlöf-arkivets webbsida.

Att vänta snart är också en faksimilutgåva av *Phosphoros* 1811, med inledning och register av Paula Henrikson. Denna "månadsskrift" var en av den svenska skönlitterära romantikens

främsta publicistiska organ, med prosa, poesi, lärda uppsatser och recensionen. Första årgången, 1810, utkom i en faksimilutgåva 2010.

Vidare har Svenska Vitterhetssamfundet åtagit sig att vara förlag till en antologi om editionsfilologi, *Hunden och lopporna. Uppsatser om editionsfilologi*, med uppsatser baserade på en seminarieserie vid Göteborgs universitet. Antologin innehåller bidrag från forskare verksamma inom skilda editionsfilologiska fält, såsom klassisk och norrön filologi, New Philology, epigrafik, digital utgivning och musikvetenskap. Förhoppningsvis är antologin färdigtryckt till sommaren.

Petra Söderlund

*Discussing Text and Work*

(eller på dansk: *Tekst og værk – til diskussion*)

Det er titlen på et ph.d.-uddannelseskursus (doktorandkurs), som afholdes på Københavns Universitet i dagene 18.-19. juni 2012. Kurset vil undersøge to af de mest brugte litteraturvidenskabelige termer fra forskellige vinkler: ontologiske, filosofiske, poetologiske, historiske og ikke mindst editionsfilologiske. Blandt foredragsholderne er Hans Walter Gabler (München), Daniel Ferrer (Paris) og Klaus Müller-Wille (Zürich). Kursusprogene er de skandinaviske og engelsk.

Se hele programmet og læs mere: [http://phd.hum.ku.dk/cultlitart/courses/tekst\\_og\\_vaerk\\_-\\_til\\_diskussion/](http://phd.hum.ku.dk/cultlitart/courses/tekst_og_vaerk_-_til_diskussion/)

Tilmelding senest 11. maj til undertegnede: [kondrup@hum.ku.dk](mailto:kondrup@hum.ku.dk)

Johnny Kondrup

## *Munch-museet*

På Munch-museet arbeides det nå med oversettelse til engelsk av et utvalg av Munchs tekster. I denne omgangen er det sentrale tekster om kunst samt Munchs litterære skisser, dagbøker og hans prosadikt som oversettes. Oversettelsene skal publiseres digitalt på [emunch.no](http://emunch.no), og de vil bli søkbare. Publiseringen er planlagt til oktober da det skal arrangeres et seminar om Munchs kunst ved Tate Modern i London i forbindelse med avslutningen av utstillingen The Modern Eye. Etter dette er planen å oversette et utvalg brev.

Det arbeides også med planer for en ny fase i tekstprosjektet, og det man nå ønsker å gripe fatt i er til-korrespondansen. Museet har i sin samling anslagsvis 7000 brev som Munch mottok i løpet av sitt lange liv. Det er svært ønskelig å digitalisere også denne delen av samlingen, slik at den blir tilgjengelig for verden. Søknad om finansiering er ute nå.

Hilde Bøe

## *Nationalupplagan av August Strindbergs Samlade Verk*

*Ockulta Dagboken* publiceras i april 2012 (som meddelades i föregående nyhetsbrev). Strindbergs dagbok 1896–1908 utges i tre band: typograferad text, faksimil i färg (SV 59:1–2), kommentarer (SV 60). Texten har etablerats av Karin Petherick. Kommentarererna har utarbetats av Karin Petherick och Göran Stockenström.

Dagboken trycks i 999 exemplar, varav 99 stycken i en numrerad bibliofilupplaga. De nittionio bibliofilexemplaren är inbundna för hand i pärmar av skinn, med guldfärgade för- och eftersättsblad, och med de tre banden sammanförda i en handgjord kassett. För detta arbete står bokbindare Roger Johansson i Stockholm.

*Ockulta Dagboken* publiceras också i sin helhet på [Litteraturbanken.se](http://Litteraturbanken.se) i maj 2012.

Per Stam

### *Zacharias Topelius Skrifter*

I Svenska litteratursällskapets utgåva Zacharias Topelius Skrifter utkommer en del med noveller i september. De tolv novellerna publicerades ursprungligen som tidningsföljetonger mellan 1843 och 1860. Texterna är etablerade efter tidningstrycken, merparten av dessa noveller trycktes inte om. Utgåvan blir både tryckt och digital. Novellerna är ett urval av de ca 70 kortare eller längre berättelser som Topelius skrev för *Helsingfors Tidningar* som han var redaktör för 1842–1860. Resten utges enbart digitalt. Topelius experimenterar här med den samtida underhållningslitteraturens genrer: kriminalnovell, skräckromantik och sensationsberättelse – men handlingen utspelar sig i Helsingfors eller i ännu mer provinsiella miljöer. Topelius kultur- och socialhistoriska belysning av finländsk biedermeiertid uppmärksammas i inledningen och kommentarerna av utgivaren Pia Forssell.

Nyhetsbrev nr 27 har redigerats av Pia Forssell och Carola Herberts.

Nästa nummer utkommer i november 2012.