

NNE

NYHETSBRREV nr 26 – december 2011

Ved Universitetet i Oslo er det utlyst PhD-stilling i tysk litteratur med edisjonsfilologisk innretning.

Søknadsfrist er 3. januar 2012. Nærmere opplysninger:

<http://www.hf.uio.no/om/jobb/vit-stillinger/>

Christian Janss

Nytt från Svenska Vitterhetssamfundet

I januari 2012 utkommer Haquin Spegels *Dikterna om paradiset*, textvolymen, utgiven av Bernt Olsson och Birgit Neumann. Verket består av tre delar, *Thet öppna Paradiset*, *Thet tilslutna Paradiset* (båda tryckta 1705) och *Thet återwunna Paradiset* (tryckt 1711), och är delvis starkt influerat av Miltons *Paradise Lost*.

Vidare utkommer under våren 2012 volym 24 i Almqvists Samlade Verk: Romanen *Gabriële Mimanso* (1841–1842), med Dag Hedman som utgivare. Romanen bjuder på en rafflande intrig, som utspelar sig i både Paris och Algeriet. I Samlade Verk räknar vi också med att del 1 (av 5) av Almqvists stora landflyktsverk *Om Svenska Rim*, utgiven av Per Mårtensson, ska vara färdigtryckt till sommaren.

I övrigt kan vi meddela att vi flyttat till ny kontorslokal vid Mariatorget i Stockholm, där vi nu också hyser hela vårt lager.

Adressen är numera: Mariatorget 1C, S-118 48 Stockholm. Telefonnummer är detsamma som tidigare: +46-8-101969. Vi har också en ny mailadress för beställningar: vitterhet@gmail.com.

Petra Söderlund

Grundtvigs Værker

Den 31. januar 2012 går den digitale udgave af N.F.S. Grundtvigs værker i luften. Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872) var dansk digter – ikke mindst salmedigter – foruden præst, politiker, historiker, pædagogisk tænkter, oversætter, ordsprogssamler m.m. Hans forfatterskab er meget omfattende, og hans indflydelse har i det 20. århundrede gennemsyret det danske samfund på alle niveauer.

Udgaven hedder *Grundtvigs Værker* og skal foreløbig kun omfatte de værker, der blev trykt i forfatterens levetid (mere end 24.000 sider). Breve, prædikenmanuskripter og efterladte papirer hører altså ikke med. Værkerne udgives med indledninger, punktkommentarer, tekstredegørelser, faksimiler og til dels varianter. Desuden vil udgaven indeholde redskaber som land- og bykort, tidstavle, registre og bibliografiske hjælpemidler.

Tidshorizonten for arbejdet er 20 år. Den version af udgaven, som offentliggøres i januar 2012, rummer naturligvis kun en lille del af forfatterskabet (ca. 10 værker og artikler) og bærer nummeret 1.0. Den vil løbende blive opdateret og udvidet.

Mellem den 15. og 31. januar kan man orientere sig i en prøveudgave (version 0.9) på netstedet: www.grundtvigsværker.dk (hhv. www.grundtvigsvaerker.dk). Hvis man observerer fejl og mangler, er man velkommen til at kontakte udgavens redaktion via den e-post-funktion, som findes på netstedet.

Johnny Kondrup

Søren Kierkegaards Skrifter

Den 11. november udkom bd. 27 med *Løse papirer*. Bindet indeholder optegnelser fra 591 blade, ark, lapper, strimler, papstykker, sammenhæftninger m.v. fra efteråret 1830 til sensommeren 1855, inklusive Kierkegaards første og sidste optegnelser. Materialet er inddelt i tre tidsafsnit: Første del dækker perioden 1830-43 og indeholder bl.a. Kierkegaards studier i Don Juan-, Faust- og Ahasverus-skikkelserne, noter fra universitetsforelæsninger, bibeleksegese samt tidlige teologiske, æstetiske og filosofiske refleksioner. Anden del, 1843-52, rummer 'Jordrystelsen', som har haft stor indflydelse på den biografiske læsning af Kierkegaard, udkast til hans

kommunikationsteoretiske forelæsninger 'Meddelelsens Dialektik', blandede optegnelser om Grundtvig, *Corsaren*, afholdsbevægelsen, folkeregeringen m.m. I tredje del, 1852-55, fyldes optegnelserne af Kierkegaards opgør med autoriteterne, det kirkelige establishment og den officielle kristendomsforkyndelse.

Med det forskelligartede materiale skrevet over et spand af 25 år giver *Løse papirer* et fascinerende indblik i udviklingen af forfatterens tænkning og arbejde. For første gang er papirerne tilrettelagt, som Kierkegaard selv ordnede dem. Dele heraf kendes kun fra indirekte overlevering, da originalmanuskripterne er gået tabt.

I foråret 2012 forventes to bind med utrykte skrifter, bd. 15 og 16, at udkomme. SKS er tilgængelig på sks.dk.

Steen Tullberg

Editionsfilologi

I de sidste dage af 2011 udkommer Johnny Kondrups bog *Editionsfilologi* på Museum Tusulanums Forlag i København.

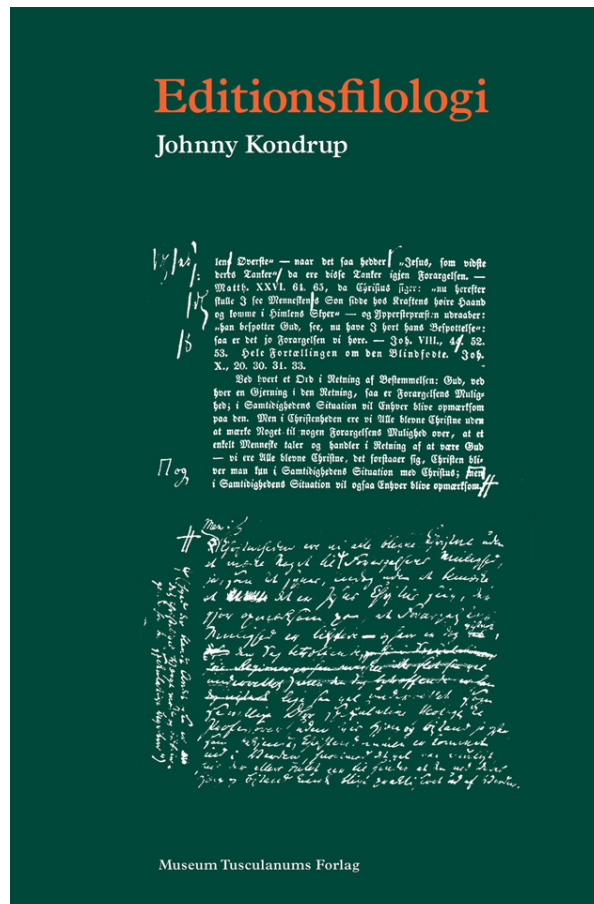
Bogen behandler editionsfilologiens fundamentale problemstillinger: grundtekstvalg, tekstfejl og tekstrettelser, varianter og variantapparater, bog- og manuskriptbeskrivelse samt kommentering. Desuden rummer den kapitler om den videnskabelige udgaves typer og om elektronisk udgivelse.

Fremstillingen er struktureret efter de forskellige dele af den videnskabelige udgave, som man oftest møder dem, når man tager en konkret (bog)udgave i hånden: tekst, kritisk apparat, variantapparat, bibliografisk beskrivelse, manuskriptbeskrivelse og øvrige kommentarer.

Editionsfilologi er dog ikke blot en praktisk eller teknisk håndbog. Dens ærinde er også at vise, hvordan der eksisterer tætte bånd mellem udgivelse og fortolkning, mellem editionsfilologi og hermeneutik. Bogen argumenterer for, at editionsfilologien er en uundværlig del af litteraturstudiet, ligesom den bidrager til at afklare væsentlige litteraturanalytiske begreber som værk, tekst og dokument.

Bogen er på 553 sider inkl. emne- og personregistre. Den koster normalt 350 DKK, men frem til 1. marts 2013 tilbydes medlemmer af NNE 20 % rabat, så prisen bliver 280 DKK. Dertil

skal lægges forsendelse (ca. 50 kr. i Danmark og ca. 90 DKK i det øvrige Europa). Man kan bestille bogen pr. e-post: order@mtp.dk
Husk at anføre rabatkoden: NNE 20 %.



Meddelande från Strindberg-utgåvan

Nationalupplagan av August Strindbergs Samlade Verk
Ockulta Dagboken

August Strindberg förde dagbok från februari 1896 till sommaren 1908. Han började när han flyttat in på hotell Orfila i Paris och slutade efter den definitiva skilsmässan från Harriet Bosse.

Ockulta Dagboken, som han kom att kalla den, springer ur Strindbergs Infernokris och utgör ett unikt och fascinerande vittnesbörd om hans intellektuella omorientering under mitten

av 1890-talet. Anteckningarna växte fram i ett försök att hantera en existentiell kris och utvecklades till en tolkning av vardagsverkligheten i moraliskt religiösa kategorier.

Dagboken utspelar sig framför allt i Paris, Lund och Stockholm. Den skildrar äktenskapet med Harriet Bosse och starten av Intima Teatern. Under tiden tillkommer en lång rad litterära verk, från romanerna *Inferno* och *Legender* över dramerna *Till Damaskus*, *Ett drömspel* och *Dödsdansen* till nyckelromanen *Svarta Fanor* och genomskådandet av den etablerade vetenskapen i den stort anlagda *En blå bok*.

Ockulta Dagboken publiceras i tre band. För första gången återges hela dagboken som typograferad text, etablerad av Karin Petherick (SV 59:1). Även handskriften återges i faksimil i färg (SV 59:2). I ett separat kommentarband (SV 60) presenteras dagboken i en initierad essä av Göran Stockenström medan dess många gånger svårtolkade innehåll kommenteras i ingående ord- och sakförklaringar av Karin Petherick.

Ockulta Dagboken utges i maj 2012.

Den sista textvolymen, *Hemsöborna*, utges i slutet av 2012. Register till Samlade Verk utges 2013.

Per Stam

Svenska litteratursällskapet i Finland

Andra delen av Georg Agust Wallins skrifter har utkommit, utgivare är Patricia Berg och Kaj Öhrnberg. Orientalisten Wallin (1811–1852) studerade i Helsingfors och S:t Petersburg och var en av de första som undersökte arabiska dialekter. Han gjorde omfattande resor i Egypten, Palestina och Persien och på Arabiska halvön och Sinaihalvön under större delen av 1840-talet. Denna del av utgåvan, *Det första året i Egypten 1843–1844*, omfattar hans anteckningar och brev från Alexandria, Kairo och en resa till Nedre Egypten.

Pia Forssell

Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer

(nredit.org)

Nätverkets medlemmar tillönskas en glad jul och ett gott nytt år – glædelig jul og godt nytår – god jul og godt nytt år – hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta – gledileg jól og farsælt komandi ár!

Nyhetsbrev nr 26 har redigerats av Carola Herberts och Pia Forssell. Bidrag till nästa nummer (förväntas utkomma i maj 2012) sänds till: Carola.Herberts@sls.fi