

## Henrik Ibsens skrifter

Første publiseringssår for den trykte delen av Henrik Ibsens skrifter er 2005. Tre dramabind (frem til 1858) og ett brevbind (frem til 1871) vil bli utgitt. I brevbindet inkluderes nye, hittil upubliserte brev. Bøkene formgis av Terje Langegegen, valgt ut etter en lukket konkurransse blant Norges fremste formgivere. Det arbeides også med valg av setter i forbokutgaven, og med presentasjonsformer i den elektroniske utgaven.

HIS utgir i april 2004 de to første numrene i skriftserien Ibsen ad notam; Anne M. Hasund Langballes Bibliografisk standard og Kristian Smids *Silent Creditors*. Henrik Ibsen's *Debt to English Literature*. Neste nummer vil inneholde en kort avhandling av Egil Kraggerud om den historiske bakgrunnen for Ibsens *Catinina*, og samtidig med de første tekstbindene våren 2005 kommer utgavens tekstkritiske og kommentarkritiske regulativ, sammen med en fremstilling av utviklingen i Ibsens dansk-norske språk. Det arbeides dessuten med en bok om Ibsens forhold til det europeiske versdrama, og med retorikken i hans prosadialoger. (Samtsynlig publisering høsten 2005.)

Christian Janss

Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer

Nyhetsbrevet redigeras av Carola Herberts och Pia Forssell

Bidrag skickas till carola.herberts@sls.fi eller

Svenska litteratursällskapet Finland, Riddaregatan 5, FIN-00170 Helsingfors  
Omtrytning: Antti Pokela

## Litet bok(ägar)historia

Näverkets nyhetsbrev har denna gång länat vinjetterna ur en utgåva (tryckt i Leipzig 1770) av Platondialogerna Eutyfron, Sokrates försvarstal, Kriton och Faidon: *Platonis dialogi quatuor Euthyphro Apologia Socratis Crito Phaedo Graece Iterum edidit recensvit varietatem lectionis animadversionesque breves adiecit Ioh. Frieder. Fischerus*. Den grekiska utgåvan är, som framgår av föregående, försedd med varianter och korta kommentarer (på latin) av utgivaren Joh. Friedr. Fischer. Boken har tillhört tre centrala gestalter i Finlands bildningshistoria, nyhumanisten Henrik Gabriel Porthan (1739–1804), Anders Johan Lagus (1772–1831) som introducerade Kant i Finland och nationalskalden Johan Ludvig Runeberg (1804–1877). Boken tillhör Runebergs hem i Borgå, numeramuseum.

Pia Forssell

## NNE-konferansen 2005

Neste NNE-konferanse vil bli avholdt i Norge 2005 og planlegges under tittelen "Edisjonsfilologi og hermeneutikk", meddelar Christian Janss fra Oslo.

Den 29. november 2003 feira Det norske språk- og litteraturselskap (NSL) sitt femtiårsjubileum, med seminar og festmiddag. På seminaret heldt Einar Lundeby foredrag om NSLs historie, Vigdis Ystad om "Edisjonsfilologiens velsignelser", og Anne Grete Holm-Olsen om utfordringar i arbeidet med å gi ut Jonas Lies brev.

Selskapet vart skipa 30. november 1953 med 18 personar til stades, og desse 18 vart dei første medlemmene i selskapet. Det var ei flagleg svært sterkt forsamlingsgruppe, 8 språkforskjarar, 8 litteraturforskjarar og 2 universitetsbibliotekarar. Blant dei 18 stod initiativtakarane i fremste rekke – professorane Ragnvald Larsen, Didrik Arup Seip og Francis Bull. Bull vart den første formannen i NSL og Solveig Tunold den første sekretæren.

I Einar Lundebys fine jubileumsskrift *Ett vern om vår språklige og litterære arv* (2003) er det ført opp 37 publikasjoner som NSL står bak. Dette er vel å merke ikke bare enkeltbøker, men skrifter på opptil 5 band – t.d. Dorothe Engelbrechtsdatters *Samlede skrifter* i 2 band, ved Kristen Valkner (1955–1956), Christian Braumann Tullins *Samtlige skrifter* i 3 band,

Nyhetsbrev nr 11 – maj 2004

## Det norske språk- og litteraturselskap 50 år

ved Harald Noreng (1972–1975) og Johan Sebastian Welhaven's *Samlede verker* i 5 band, ved Ingard Hauge (1990–1992).

I 2002 kom første bok i NSLs litterære klassikarserie: Johan Nordahl Bruns *Einer Tambeskivelver*, og året etter kom Gabriel Scotts *De vergeløse*. Fleire klassikrar er på trapene.

Det er knapt nokon tvil om at kvar ein-skild publikasjonforsvarei sin plass. Likevel har det vore ein veikskap ved verksemda i NSL at det har vist seg vanskeleg å planleggje utgjevingar på lang sikt. Som Einar Lundeby skriv, har alt arbeid "måttet gjøres i [utgivernes] frittid eller forskningstd" – fordi trong økonomi ikke i særlig grad har hatt rom for honorerings eller frikjøp.



# Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer

Det er i dag 47 medlemmer i Det norske språk- og litteraturselskap – ”aktivt arbeidende litteratur- og språkvitenskapelige forskere og utgivere” – som det heter i § 2 i NSLs lover. Medlem blir ein etter framlegg til styret og vedtak på årsmøtet.

Den daglege verksemda blir ivaretatt av eit styre med leiar og 3 medlemmer – og sekretær. Det er all grunn til å understreke sekretærens viktige rolle, bl.a. som kontaktperson og fast haldepunkt. I særleg grad gjeld det NSLs første sekretær Solveig Tunold som hadde denne stillinga fra 1953 til 1969, og Anne Grete Holm-Olsen som var sekretær frå 1979 til 1994.

Den som gir ut bøker etter viiskaplege prinssipp, må si selv sagt vere ein god filolog – og medlemmen i NSL har da også vore gode filologar. I løpet av 1990-åra har den tradisjonelle filologiske verksemda fått drahjelp av den nye edisjonsfilologien og av det nordiske nettverket for edisjonsfilologi – her blir det bl.a. rekrytert unge forskarar og utgjevarar. Dette litar godt for dei næste 50 år!

Olav Solberg

## Forskerkurset 2004

### Färdigställandet av Runebergs Samlade skrifter

problemerna på. Aldles blottet för (selvh)hjälptidelighet och altid med vilje till att se situationen fra en komisk side – Karsten er ikke for ingenting forhenvärende tegneseriforfatter – har han været till beständig opmuntring for os andre. Under tiden har han

hørt “Varia”. Det indbefatter såvel manuskripter som tryk og de måder, hvor på disse kan repræsenteres i en videnskabelig udgave. Desuden stilltes repræsentationsspørsmålet med henblik både på den enkelte fysiske tekstdæærer og på variancen mellem flere tekstdæilder. Endvidere er der foredrag om elektronisk udgivelse af samme tekst i flere versioner og om editiønsfilologiske teorier, som i de seneste tiår har betonet varianterne på bekostning af den ”færdige” tekst (critique génétique og New Philology). Kurset indbefatter et besøg på Det Kongelige Biblioteks Center for Manuskripter og Boghistorie – forumen en knap så faglig udflygt til Raadvad og Jægersborg Dyrehave.

Forskerkurset finder sted på Schæffergården ved København i tiden 3.–8. august. Der er plass til 24 deltakere, og der betales ingenting for undervisning, ophold eller forpleining. Kun må den enkelte deltagere selv sørge for reise. De nærmere krav til ansøgningen kan ses på NNE's hjemmeside: [www.nnedit.org](http://www.nnedit.org). Her findes også et detaljert program for kurset, fortegnelse over de deltagende lædere og liste over den sekundær litteratur, som skal læses forud for kursets internatdel.

Johnny Kondrup

for ingenting forhenvärende tegneseriforfatter – har han været till beständig opmuntring for os andre. Under tiden har han også bragt os i muntre situationer uden at ville det, fx da han kort efter 11. september 2001 ville passere sikkerhedskontrollen i Arlanda iført hæirod anorak, kronagetisse, fuldkæg og dolk.

Karsten fortjener stor tak for sit arbejde og sin skæve cigarrøring. Johnny Kondrup

Dette tredje i rækken af NNE's forskerkurser har fået titlen ”Varianter, manuskriptbeskrivelse og bibliografi”. Emnet er så omfattende, at kurset måske burde have heddet ”Varia”. Det indbefatter såvel manuskripter som tryk og de måder, hvor på disse kan repræsenteres i en videnskabelig udgave. Desuden stilltes repræsentationsspørsmålet med henblik både på den enkelte fysiske tekstdæærer og på variancen mellem flere tekstdæilder. Endvidere er der foredrag om elektronisk udgivelse af samme tekst i flere versioner og om editiønsfilologiske teorier, som i de seneste tiår har betonet varianterne på bekostning af den ”færdige” tekst (critique génétique og New Philology). Kurset indbefatter et besøg på Det Kongelige Biblioteks Center for Manuskripter og Boghistorie – forumen en knap så faglig udflygt til Raadvad og Jægersborg Dyrehave.

Forskerkurset finder sted på Schæffergården ved København i tiden 3.–8. august. Der er plass til 24 deltakere, og der betales ingenting for undervisning, ophold eller forpleining. Kun må den enkelte deltagere selv sørge for reise. De nærmere krav til ansøgningen kan ses på NNE's hjemmeside: [www.nnedit.org](http://www.nnedit.org). Her findes også et detaljert program for kurset, fortegnelse over de deltagende lædere og liste over den sekundær litteratur, som skal læses forud for kursets internatdel.

Barbro Ståhle Sjönell

### Exit Karsten Kynde

På det møde, som Netværkets planlægningsgruppe holdt efter konferencen på Sandbjerg i oktober 2003, skete der en stilfærdig, men betydningsfuld forandringskarst. Kyndetrak sig ud af planlægningsgruppen, og Per Dahl trådte ind i stedet. Karsten Kyndes er en af Netværkets veteruner; han har været medlem fra første færd og har siddet i planlægningsgruppen siden 1996. Dethar været en stor faglig gevinst at have Karstens datalogiske viden repræsenteret, når der skulle planlægges konferencer og kurser, ligesom det har været trygt at have ham som webmaster for Netværkets hjemmeside (en funktions, som han heldigvis har indvigtet at beholde indtil videre). Men nok så meget fornøjelse har vi i planlægningsgruppen haft af Karstens særlige, humoristiske måde at omgås

Den 28 maj 2004 disputerar teol. kand. och fil. mag. Ingemar Rådberg vid Göteborgs universitet på en sammanläggningsavhandling, där huvuddelen består av en textkritisk utgåva av Jacob Wallenbergs predikningar. Volymen skall utgöra del III i Svenska Vitterhetssamfundets serie Samlade skrifter av Jacob Wallenberg. Flertalet predikningar höll Wallenberg under resor till och från Kina mellan 1769 och 1775 ombord på Ostindiska kompaniets fartyg. Disputationsakten kommer att äga rum kl. 13.15 i Wallenbergsalen i Göteborgs stadsmuseum (adress: Norra Hamngatan 12). Museet är inrymt i gamla ostindiska husets lokaler som bl.a. användes som magasin. Fil. dr Barbro Wallgren Hemlin, utgivare av Esaias Tegnér s andliga tal, är utsedd av fakulteten att opponera på avhandlingen.

Barbro Ståhle Sjönell

