

Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer: konferens 2024

Tema: Recirkulering: Textkritik och (åter)användbarhet

Nätverkets artonde konferens arrangeras på Sigtunastiftelsen, mellan Stockholm och Uppsala, den 22–24 november 2024. Temat för konferensen är ”Recirkulering: Textkritik och (åter)användbarhet”. Konferensen utforskar hur text och data cirkulerar i samhället, liksom hur textkritik och editionsfilologi kan hjälpa oss att förstå vad denna cirkulation innebär och vilka konsekvenser den har. Hur kan och bör editionsfilologin utveckla sina metoder i ljuset av de teknologier som bär dagens kultur? Vilka delar i ett digitaliserings- eller utgivningsprojekt kan eller bör standardiseras och återanvändas, till exempel programvara, gränssnitt, lagringsformat eller andra digitala redskap? Kan editionsfilologin med hjälp av nya teknologier nå ut till undervisningsväsende och allmänhet på nya sätt? Vilka utmaningar innebär möjligheten till recirkulering och hur kan dessa hanteras? Hur har texter cirkulerat i historien? Hur kan den vetenskapliga utgivningen och textkritiken få ett bredare genomslag i dagens recirkulerande kultur? Hur kan vi i dagens digitala landskap säkerställa att vetenskapligt etablerade och kvalitetssäkrade texter får genomslag? Programmet för konferensen bifogas nedan.

Praktisk information

Nätverkets medlemmar och andra intresserade välkomnas att delta i konferensen. Anmäl deltagande per e-post till Petra.Soderlund@littvet.uu.se. Konferensavgiften, som inkluderar måltider samt två övernattningar i enkelrum, är 2 300 SEK. Avgiften betalas i direkt anslutning till anmälan till bankgiro nr 5590-5251 (Bank: Handelsbanken, IBAN: SE56 6000 0000 0001 1787 1508, SWIFT/BIC: HANDSESS). **Skriv deltagarens namn + NNE 2024 i meddelandet vid inbetalningen. Sista anmälningdag är den 6 september 2024.** Observera att antalet platser är begränsat. Sigtunastiftelsen är belägen i Sigtuna mellan Stockholm och Uppsala, och nära Arlanda. Se också <http://sigtunastiftelsen.se>.

Frågor besvaras av arrangörerna:

Petra Söderlund (Petra.Soderlund@littvet.uu.se)

Paula Henrikson (Paula.Henrikson@littvet.uu.se)

Mats Malm (Mats.Malm@lir.gu.se)

Konferensen i Nordiskt Nätverk för Editionsfilologer 2024 arrangeras av Svenska Vitterhetssamfundet med stöd av Svenska Akademien, Vitterhetsakademien och Åke Wibergs stiftelse.

Program:

Fredag 22 november

Från 15:00: Ankomst och registrering, Sigtunastiftelsen

16:00–16:45 **Klaus Müller-Wille**: ”Med saxen som penna: Textuell recirkulering i H.C.

Andersens författarskap”

17:00–17:45 **Karen Skovgaard-Petersen**: ”Kommenterede klassikerudgaver i Europa i det 16. og 17. årh.: Tekstudgivelse og recirkulering i den lærde republik”

19:00 Middag

Lördag 23 november

9:30–10:15: **Timothy Tangherlini**: ”Textual reuse in Scandinavian literature – with a special eye to the use of translations from foreign languages”

10:30–11:00 **Mats Dahlström & Elisabet Göransson:** "Vetenskaplig textutgivning, återbruk och förutsättningar för framtida återbruk"

11:00–11:30 Paus

11:30–12:00 **Katja Gottlieb, Krista Stinne Greve Rasmussen & Katrine Frøkjær Baunvig:**

"Gulnede sider: Editionsfilologiens styrker i grundskolens litteraturundervisning"

12:00–12:30 **Esbjörn Nyström:** "En privatmans hyperlänkar: Tillförlitlighet, textförståelse och läsbarhet i tryckta, digitala och digitaliserade utgåvor"

12:30 Lunch

Studiebesök

14:30–15:00 **Josefine Hilfling:** "Henrik Pontoppidans arbejdsmåde(r): Om recirkuleringen af Lykke Per og De Dødes Rige på skrivebordet og i offentligheden"

15:00–15:30 **Alexander Isacsson:** "Gustavianska papper i cirkulation: Nedslag i utgivningspraktiker från tre sekler"

15:30–16:00 Paus

16:00–16:30 **Charlotte Cederbom:** "Att tillgängliggöra medicinhistoriska recept: Utmaningar och möjligheter under 200 år"

16:30–17:00 **Malin Nauwerck:** "Nå ut brett, men göra rätt? Manuskriptutgåva av Astrid Lindgrens *Bröderna Lejonhjärta*"

19:00: Middag

Söndag 24 november

9:30–10:00 **Kirsten Vad, Katrine Frøkjær Baunvig & Krista Stinne Greve Rasmussen:**

"Kommentering i en digital tidsalder: Udforskning og automatisering af editionsfaglige kommentarer i digitale, tekstkritiske udgivelser"

10:00–10:30 **Holger Berg:** "Reusable = sustainable? Reflections on the development and continued operation of user interfaces for digital scholarly editions"

10:30–11:00 Paus

11:00–11:30 **Annika Rockenberger:** "The Landscape of Digital Scholarly Editions in Norway: Preliminary Results of a Survey"

11:30–12:15 Avslutning och diskussion

12:15 Lunch