

## NNEs konferanse 2022 – Massedigitalisering og edisjonsfilologi

4.–6. Februar 2022

Voksenåsen, Oslo

Fredag 4. februar 2022

Fra kl. 15: Mottagelse og registrering

16–16.45: «Let's agree to disagree: Challenges and recent developments in recording multiple points of view in Humanities data» ved Giole Barabucci (NTNU)

17–17.45: «Mennesker må komplettere maskiner» ved Krista Greve Rasmussen og Katrine Frøkjær Baunvig (begge Aarhus Universitet)

18–18.45: «Massdigitaliseringens osynliga subjekt. Om HBTQ-litteratur, bibliografisk metadata och editionsfilologi» ved Jenny Bergenmar (Göteborgs universitet)

19.30: Middag

LØRDAG 5. februar 2022

9.30–10: «Massedigitalisering: Humanioras nye fundament» ved Eivind Røssaak (Nasjonalbiblioteket, Oslo)

10.15–10.45: «Massans filologi» ved Karl Berglund (Uppsala universitet)

11.15–11.45: «Hva snakker vi egentlig om når vi snakker om edisjon (i massedigitaliseringens tidsalder)?» ved Annika Rockenberger (Universitetsbiblioteket, Oslo)

12: Lunsj + besøk på kunstinstallasjonen Roseslottet (<https://roseslottet.no>)

14.30–15: «Nya vägar till det förflutna: Att tillgängliggöra svensk skönlitteratur från 1800-talet» ved Mats Malm og Ljubica Miočević (Litteraturbanken, Göteborgs universitet)

15.15–15.45: Erfaringer ved bruk av Transkribus på Collett-brev ved Yngvil Beyer, Andre Kåsen, Ellen Nessheim Wiger, Mette Witting (Nasjonalbiblioteket, Oslo)

16–16.30: «Kvamens manuskript til Haugianerbrev som prøvekanin for digital skriftgjenkjenning og publisering» ved Mette Ekker (Riksarkivet, Oslo)

16.30–17: Pause

17–17.30: «Tekst, noter og dansenotasjon – veien fra digitalisert materiale til kildeutgivelse» ved Margrete Bue (Nasjonalbiblioteket, Oslo) og Elizabeth Svarstad (NTNU)

Kl. 19: Middag

SØNDAG 6. februar 2022

10–10.30: “Editing medieval texts between ‘subjective’ interpretation and ‘objective’ FAIR Principles: A case-study from digital fragmentology” ved Molinari, Rosselli del Turco et.al. (University of Urbino)

10.45–11.15: Digitaliseringens litteraturredidaktiske potentiale – om H.C. Andersens eventyrmanuskripter ved Alenkjær Frandsen (Syddansk Universitet)

11.30–12: Sluttdiskusjon og forslag til tema for neste konferanse

KL. 12: LUNSJ