

Program NNE-konferensen 2024: ”Recirkulering: Textkritik och (åter)användbarhet”

Fredag 22/11

Från 16:00: Ankomst och registrering

17:00–17:45 Klaus Müller-Wille

19:00 Middag

Lördag 23/11

9:30–10:15 Karen Skovgaard-Petersen

10:30–11:00: Timothy Tangherlini ”Intertextuality, Resonance and Reuse: BERTopic Mapping of a Multilingual Scandinavian Literary Space”

11:00–11:30 te/kaffe

11:30–12:00 Esbjörn Nyström ”En privatmans hyperlänkar: Tillförlitlighet, textförståelse och läsbarhet i tryckta, digitala och digitaliserade utgåvor”

12:00–12:30 Ellen Nessheim Wiger ”Om bruk og gjenbruk av Bokselskap-korpuset”

12:00–12:30

12:30 Lunch + utflykt/Ekelöfrummet

14:30–15:00 Josefine Hilfling ”Henrik Pontoppidans arbejdsmåde(r): Om recirkuleringen af Lykke Per og De Dødes Rige på skrivebordet og i offentligheden”

15:00–15:30 Alexander Isacsson ”Gustavianska papper i cirkulation: Nedslag i utgivningspraktiker från tre sekler”

15:30–16:00 te/kaffe

16:00–16:30 Charlotte Cederbom Att tillgängliggöra medicinhistoriska recept – utmaningar och möjligheter under 200 år”

16:30–17:00 Malin Nauwerck ”Nå ut brett, men göra rätt? Manuskriptutgåva av Astrid Lindgrens *Bröderna Lejonhjärta*”

19:00: Middag

Söndag 24/11

9:30–10:00 Kirsten Vad m.fl. ”Kommentering i en digital tidsalder: Udforskning og automatisering af editionsfaglige kommentarer i digitale, tekstkritiske udgivelser”

10:00–10:30 Holger Berg ”Reusable = sustainable? Reflections on the development and continued operation of user interfaces for digital scholarly editions”

10:30–11:00 te/kaffe

11:00–11:30 -Katja Gottlieb m.fl. ”Gulnede sider: Editionsfilologiens styrker i grundskolens litteraturundervisning”

11:30–12:15 Avslutning och diskussion

12:30 Lunch